

Semblanza

GLEN HERNÁNDEZ

Licenciatura en Actuación

Foro Teatro Contemporáneo

Celular: +31 638000439

Correo electrónico: hernandezglen@yahoo.com.mx

Glen Hernández nació en Gómez Palacio, Durango y estudió la **Licenciatura en Actuación** la academia de arte dramático del Foro Teatro Contemporáneo en la Ciudad de México bajo la dirección del maestro Ludwik Margules. Generación 1992-1995.

Cursó estudios de actuación con maestros como Javier Treviño, Julieta Egurrola, David Olguín, Rodolfo Obregón, Rubén Ortíz, Angelina Peláez, Lusa Huertas, Luis Rivero, Lorena Masa, Mario Espinosa, Laura Almela, entre otros.

Perfeccionamiento actoral con el maestro Ludwik Margules.

Seleccionada PECDA Coahuila en la rama de Desarrollo Artístico Individual en 1994

Entre muchos otros algunos de sus trabajos en teatro son:

Montaje: "Dirección Gritadero" de Guy Foissy. (En proceso de montaje) Estreno: Noviembre 2022 en Amsterdam, Holanda.

Montaje: "Mujer op de Uitkikt" Idea original Els van Poppel y Glen Hernández. (En proceso de montaje) Dirección: Els van Poppel. Autoría: Nicoline Nagtzaam. Estreno: Marzo 2023

Proyecto: "Mujeres en Fuga" Monólogos para Radioteatro. Autoría y dirección: Estela Leñero y Gema Aparicio. Febrero 2022. Ciudad de México. Universidad Autónoma de Nuevo León y Compañía Este Lado del Teatro.

Montaje: "La Novia" de Estela Leñero. Estreno: Colonia, Alemania en septiembre 2021.

Lecturas dramarizadas: "Dirección Gritadero" de Guy Foissy. Centrum Commedia dell'Arte & Maskers Amsterdam. Estreno: Junio 2019.

Montaje: "Lekker Stuk". Obra en cuatro idiomas. Autoría y dirección: Els van Poppel. Grupo Spoor. Estreno: junio 2017 Buurtcentrum De Havelaar Amsterdam, Holanda.

Montaje: "Bloedbruiloft" de Federico García Lorca. Dirección: Canci Geraedts. Estreno: Amsterdam 2008

Montaje: "Antes del Desayuno". Autoría: Eugene O'Neill. Dirección en curso de actuación Ludwik Margules. Ciudad de México 2000.

Montaje: "Edipo Rey". Autoría: Sófocles. Dirección: José Solé (Compañía Nacional de Teatro). Ciudad de México 1999

Montaje: "Las Troyanas". Autoría: Eurípides. Dirección: Rubén Ortíz. Ciudad de México 1998

Montaje: "Divinas Palabras". Autoría: Ramón María del Valle-Inclán. Dirección: Rodolfo Obregón. Ciudad de México 1997

Montaje: "La Toma de la Luna". Autoría: Lanford Wilson. Dirección: David Olguín. Ciudad de México 1996

Montaje: "El Árbol". Autoría: Elena Garro. Dirección: Javier Treviño Castro. Muestra Nacional de Teatro en Monterrey, Nuevo León 1989

Experiencia como maestra de teatro y dirección escénica entre el 2003 -2018 en Ámsterdam, Holanda:

Centro Cultural de Hispanohablantes, Casa Migrante, Theater Smart Project Space, Cultureel Centrum het Fijnhout Theater, Organización SIDAVIDA y Cameleon Theater.

Proyecto: "Las Mujeres de Agua". Idea Original y texto: Glen Hernández. Coordinadora del proyecto: Dienneke Huizenga. Organización Kunstenaars&Co. Ámsterdam 2008.

Montaje: "Taurania". Autoría: Irene de Bruin. Dirección: Irene de Bruin. Asistente de dirección: Glen Hernández y Tanja van Susteren. Ámsterdam 2008.

Montaje: "De Kroeg/El Bar". Autoría: Propuesta Colectiva y Glen Hernández. Dirección: Glen Hernández. Ámsterdam 2008.

Montaje: "Juana Calfunao". Autoría y dirección: Glen Hernández. Ámsterdam 2006.

Ha trabajado en la coordinación en Plein Theater (Ámsterdam) y en Omval Theater (Diemen), Holanda.

En el 2021 ha tomado el taller especializado de dramaturgia y dirección de escena de teatro contemporáneo impartido por el director, actor y dramaturgo David Gaitán.