

DIPLOMADO OFICIAL DE ACTUACIÓN CON ESPECIALIDAD EN DOBLAJE

Sé bienvenido/a la única escuela de actuación con especialidad en doblaje avalada por el gobierno federal mexicano, por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Aftermoon es una academia con un plan de estudios estructurado que tiene a los mejores profesores dentro de la rama actoral para cine, tv, teatro, locución y doblaje, mismos que no son únicamente actores sino también profesores con amplia capacidad docente.

Las clases digitales a las que estás inscrito / a tienen un amplio espectro de enseñanza donde se mide semana tras semana tu avance en lo referente a:

Rosy Aguirre-Principios actorales, dicción y lectura

Krystian Mohzo-Voz y Dicción, lectura interpretativa

Carola Vázquez-Principios de lectura para doblaje

René Pinochet- Doblaje para anime y caricaturas/acento neutro

Alejandro Ortega-Locución

José Luis Miranda-Normatividad actoral

Ana Laura Corpus-psicología y técnicas emotivas para actuación y escrituración

Mauren Mendo-Principios de canto

Krystian Mohzo-Principios de Interpretación teatral

Salvador Najjar-Historia y Teoría del doblaje

Daniel Abundis-Actuación impronta

Carola Vázquez-Actuación para doblaje 1

Daniel Abundis- Actuación para doblaje 2

Ismael Larumbe-Actuación para doblaje 3

Ismael Larumbe- Dirección para doblaje

Víctor Mares-Técnicas de actuación para doblaje de EU y nuevas tecnologías

Estos son los puntos del reglamento que debes tener en cuenta para iniciar tu camino al aprendizaje actoral.

1.- Aftermoon Films ofrece el DIPLOMADO DIGITAL. Sistema modular único en el mercado donde los alumnos estudian una sola materia durante una semana entera, 10 horas por módulo, 16 módulos en total.

2.- Cada módulo es de 10 horas mínimo.

3.- Son 2 horas diarias como mínimo.

4.- Las clases se impartirán de lunes a viernes de 7 a 9 pm dependiendo las necesidades del grupo, hasta las 8 o 9 pm, hora central de México. Los días pueden variar dependiendo de las actividades de los docentes, es aquí donde los docentes y alumnos se pondrán de acuerdo.

5.- Los módulos son salteados, eso significa que tendrás clases una semana completa, posteriormente descansarás una semana, y así sucesivamente, hasta completar las 16 semanas de trabajo intenso.

6.- El costo es de \$2500 al mes o U\$136 dólares

7.- Ten en consideración los horarios, pagos, tiempos, etc, ya que si por alguna razón sales de algún módulo y vuelves a regresar, el costo mensual sería de \$2700.

8.- Debes tener a tu disposición una buena conexión a internet, que no se le vaya la señal que soporte los megas de la aplicación.

10.- Puedes usar tu celular, tableta, computadora o laptop. De preferencia estos dos últimos.

11.- Los pagos se pueden realizar a través de un depósito bancario, transferencia, por la aplicación PayPal o por Astropay

Banamex CLABE: 0021 8070 0816 0255 52

Banorte CLABE: 0721 8000 2923 4926 38

Del interior de la república mexicana y otras partes del mundo el pago puede hacerse por PAYPAL desde esta liga

<https://www.paypal.me/aftermoonfilms>

AstroPay

CLABE:

646180516100334774

Banco/Entidad:

STP

Destinatario/Beneficiario:

SOONER CASH

12.- Al finalizar cada módulo a lo largo de las siguientes dos semanas, se te enviará un certificado sellado y firmado con calificación, que avala las horas, la materia y el profesor con el que tomaste clases.

13.- La calificación mínima aprobatoria es de 8.

14.- NO hay reembolsos por lo pagado en ningún momento, en todo caso, se guarda por 6 meses ese dinero para entrar al nuevo grupo que se abre cada 6 meses. No insista.

14.- Se pone a su disposición el manual de locución, actuación para doblaje y comunicación, propio de la escuela, y personalizado para cada alumno. Tiene un costo de \$750 mexicanos más \$200 de envío a cualquier parte de la República Mexicana o 30 dolares a cualquier parte del mundo. Dicha compra se puede hacer a los mismos números de cuenta.

15.- Para que todos tengan los mismos códigos para entrar a la plataforma, se les agregará a un grupo de WhatsApp.

16.- Las clases serán por la aplicación Zoom, por tanto se pide a todos los alumnos instalarla en sus diferentes dispositivos.

17.- La apertura de los grupos depende de que haya como mínimo 8 alumnos inscritos. Aunque se haya dado una fecha límite para empezar, no sucederá hasta que esa cantidad de alumnos se inscriban. Por tanto hay que esperar hasta que eso pase.

Modalidad: Digital

Nivel: Básico a avanzado

Objetivo general: * Formar actores y actrices con bases sólidas de interpretación, voz y especialización en doblaje profesional.

MÓDULO 1. PRINCIPIOS ACTORALES, DICCIÓN Y LECTURA

Objetivo: Desarrollar las bases del trabajo actoral y la correcta expresión verbal.

- * Qué es la actuación y el trabajo del actor
- * Presencia escénica y escucha activa
- * Articulación y claridad al hablar
- * Lectura en voz alta
- * Ritmo, pausas e intención
- * Eliminación de vicios de dicción

MÓDULO 2. VOZ Y DICCIÓN / LECTURA INTERPRETATIVA

Objetivo: Fortalecer la voz y dotar de intención dramática a la lectura.

- * Respiración y apoyo diafragmático
- * Colocación y proyección vocal
- * Matices, volumen y tono
- * Análisis de texto
- * Subtexto y emoción en la lectura
- * Lectura interpretativa aplicada a guion

MÓDULO 3. PRINCIPIOS DE LECTURA PARA DOBLAJE

Objetivo Preparar al alumno para la lectura frente al atril.

- * Lectura a primera vista
- * Fluidez y velocidad
- * Identificación de tiempos y pausas
- * Sincronía básica
- * Adaptación vocal al personaje

MÓDULO 4. DOBLAJE PARA ANIME Y CARICATURAS

Objetivo: Conocer los estilos y exigencias del doblaje animado.

- * Diferencias entre anime y caricatura occidental
- * Exageración y energía controlada
- * Construcción de personajes animados
- * Ritmo, intención y expresividad
- * Prácticas con escenas animadas

MÓDULO 5. LOCUCIÓN

Objetivo: Introducir al alumno en la locución profesional.

- * Qué es la locución
- * Tipos de locución
- * Voz comercial, institucional y narrativa
- * Manejo del micrófono
- * Interpretación en locución

MÓDULO 6. NORMATIVIDAD ACTORAL

Objetivo: Conocer el marco legal y profesional del actor.

- * Derechos y obligaciones del actor
- * Sindicatos y asociaciones
- * Contratos y cesión de derechos
- * Ética profesional
- * Buenas prácticas en doblaje

MÓDULO 7. PSICOLOGÍA Y TÉCNICAS EMOTIVAS PARA ACTUACIÓN Y ESCRITURACIÓN

Objetivo: Profundizar en la conexión emocional del actor.

- * Psicología aplicada a la actuación
- * Manejo y control emocional
- * Técnicas emotivas
- * Construcción emocional del personaje
- * Escritura como herramienta actoral

MÓDULO 8. PRINCIPIOS DE CANTO

Objetivo: Desarrollar habilidades vocales complementarias.

- * Afinación básica
- * Respiración y sostén
- * Proyección y colocación
- * Ritmo y musicalidad
- * Aplicación del canto en doblaje

MÓDULO 9. PRINCIPIOS DE INTERPRETACIÓN TEATRAL

Objetivo: Fortalecer la interpretación desde el teatro.

- * Cuerpo, voz y emoción
- * Presencia escénica
- * Análisis de personaje
- * Intención dramática
- * Disciplina actoral

MÓDULO 10. HISTORIA Y TEORÍA DEL DOBLAJE

Objetivo: Comprender el contexto y evolución del doblaje.

- * Origen del doblaje
- * Evolución en México y el mundo
- * Estilos y escuelas
- * Importancia cultural del doblaje
- * El doblaje en la actualidad

MÓDULO 11. ACTUACIÓN IMPRONTA

Objetivo: Actuar desde la reacción auténtica.

- * Impulso y espontaneidad para el doblaje
- * Escucha activa
- * Reacción emocional real
- * Naturalidad vocal
- * Aplicación al doblaje

MÓDULO 12. ACTUACIÓN PARA DOBLAJE I

Objetivo: Introducción práctica al doblaje.

- * Trabajo frente al micrófono
- * Sincronía labial básica
- * Ritmo y timing
- * Interpretación funcional
- * Prácticas guiadas

MÓDULO 13. ACTUACIÓN PARA DOBLAJE II

Objetivo: Profundizar en la interpretación para doblaje.

- * Personajes con mayor carga emocional
- * Matices vocales
- * Ritmo avanzado
- * Corrección de errores comunes
- * Prácticas intermedias

MÓDULO 14. ACTUACIÓN PARA DOBLAJE III

Objetivo: Consolidar habilidades avanzadas.

- * Personajes complejos
- * Continuidad interpretativa
- * Trabajo profesional de escena
- * Calidad y precisión actoral
- * Simulación de sesión real

MÓDULO 15. DIRECCIÓN PARA DOBLAJE

Objetivo: Conocer el rol del director y su visión.

- * Funciones del director de doblaje
- * Dirección de actores
- * Criterios de interpretación
- * Comunicación y liderazgo
- * Evaluación de escenas

MÓDULO 16. TÉCNICAS DE ACTUACIÓN PARA DOBLAJE DE EU Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Objetivo: Adaptarse a los estándares internacionales y tecnológicos.

- * Estilo de actuación en EU
- * Diferencias culturales y técnicas
- * Plataformas digitales y streaming
- * Nuevas tecnologías e IA
- * Retos actuales del doblaje

Cada módulo tendrá un examen final

- * Evaluación integral
- * Constancia digital